

五

知

齋

琴

譜

五知齋琴譜卷之六

會稽黃 鎮仲安叅訂

古瓊老人徐 祺大生鑿定——男 俊越千——校

燕山周魯封子安彙纂

漢宮秋月

羽音凡十六段 金派文續譜末

此曹大家所作也。謂宮闈淑女當此秋月其愀然抑鬱之志，憮然惆悵之懷，自不能已。故其音韻怨懟，胸襟幽鬱，溢於言外。俗曰相思調。分前後兩操。鼓之前奏如泣如訴。後奏如怨如慕。須想象幽人之意。方得幽人之音。四五兩段十二至十五段實有真傳。細心參考其旨自會也。

其一

呼。爰作名字起調內位復立下皆用懶意

蠶

日

芭

芭

筍

芭

勻

筍

芭

筍

上九

上七

芭

芭

筍

芭

中已

芭

爰牙

筍

上十

筍

上十

筍

拾

芭

廿二

筍

芭

筍

芭

筍

芭

筍

筍

上九

芭

上上

筍

上七

芭

下九

筍

芭

少十

筍

筍

立

芭

廿二

筍

芭

復下十

筍

芭

筍

芭

筍

筍

廿二

筍

芭

其二

三四兩句懶音末句自舒緩作

𦉳

爰牙

𦉳

上十上九

𦉳

省上十卜

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

廿二

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其三

一至四句感慨悲嘆之音末句悲切之深

芎

牙

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

牙

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

上九牙上

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

爰佳

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

牙

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

上七七下

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

立

𦉳

東佳五七
復車下七

𦉴

双下下七
七立

𦉵

尚上
七

𦉶

豆下七六
上七

𦉷

下上六二
立

𦉸

下下七七
立

𦉹

各上
七

𦉺

各上
六二

𦉻

各下
七佳

𦉼
千復下七
六

𦉽

上七
三字野車

𦉾

下七
六牙

𦉿

爰上
牙

𦊀

佳七
復

𦊁

牙

𦊂

上六
千下

𦊃

下七佳千復車
下七六

𦊄

牙上
七

𦊅

品佳
千復

𦊆

𦊇

𦊈
上七東佳千復
下七六

𦊉

牙

𦊊

其四

三句如言談之悽切，五句輕作，六句重末句舒暢，此上節之旨也。

𦊋

上六
二

𦊌

立牙

𦊍

下良七七
復

𦊎

佳千
復

𦊏

牙下七七
立

𦵏

省上七束佳
𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

立

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

之後先爰𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

復

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

爰𦵏三六

實𦵏

匹 立二下

筮 筮 筮 匹

二 甸

立上 六四 筮

上七 雜干 复下七六

筮

牙

芒 芒

上六 二

筮

立牙

甸

牙 良 七七

复

凶

佳 干

匹

牙 下 七七 立

筮

午 上 六 四 下 七 小 立 下 七 六

筮

芒 芒

上 七

甸

此句 筮 干 字 正 作

下 七 六 立

筮

牙

筮

佳 七 复

筮

牙

筮

上 七 下 七 六 小 立

甸

少 牙

些 三 句 古 漢 書 作

筮

上 七

甸

牙

筮

佳 七 复

筮

牙

筮

二 上 六 二

筮

立 下 七 六

甸

少 牙

筮

立 上 八

筮

佳 十 复 抽

甸

牙 佳 七 六 复

筮

立 上 八

筮

小 省 上 九 上 八 牙

筮

下 九 下 十 佳 九 复

筮

佳 十 复 抽

甸

佳 十 复 抽

甸

其五

起中段之旨，兩手堅實，方得元暢之妙。

芍

才

筓

二上九

筓

省上十才

筓

於省

筓

廿二女一

芍

筓

上九少子下十
八上九

齶

省

𪔐

芍

𪔐

上七六下上七

𪔐

𪔐

省

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

上六四

𪔐

上五七立

𪔐

上五

𪔐

上四四

𪔐

下五下五

𪔐

𪔐

𪔐

尤二上四

芍

𪔐

𪔐

行

芍

𪔐

𪔐

上五

𪔐

行下五七

𪔐

上五上四

芍

𪔐

下五

𪔐

行

𪔐

芍

𪔐

上五

𪔐

弁下五七

𪔐

二上四六

芍

𪔐

省上

𪔐

五

其六

字字恬逸。二三句左右清實含蓄。末句元

樞

新

樞

佳五

樞

新

匹

佳五

匹

下

樞

弁下

樞

上五

樞

二下

樞

立

樞

下

樞

下

樞

田新

寫

上六

甸

下上

甸

上五

甸

每二下六

甸

立

甸

筮

牙

勻

品佳

勻

上七

勻

立下

筮

新

筮

花

筮

爰与

筮

牙上

筮

尤佳

筮

車良

筮

省

筮

叶

樞

下

勻

上六

樞

佳五

樞

立

樞

少牙

樞

樞

五知齋琴譜

漢宮

卷六

十五

復佳十

匹

等下

筮

巾已

筮

等下

匹

二上
七九

筮

目省

筮

目下

勺

上六

筮

上五

勺

上五

匕

下上
四四

櫻

下五
下五

勺

勺

筮

佳五
七復

勺

勺

勺

勺

匕

下六
四

筮

勺

筮

佳十
復

勺

新

匕

立

匹

新

筮

筮

省

勺

勺

筮

立下

筮

勺

上九

筮

下上
七七

筮

与下九尤佳八
復車下十

匹

勺

筮

上九

匕

下十

勺

勺

勺

上九

匕

下上
七七

勺

上七
九下

勺

下九

筮

勺

勺

勺

与二
上七

九

𦉳

𦉳二
下九

勻

上七
九下

𦉳

下九

𦉳

洵

牙

𦉳

上九
𦉳二

下十

𦉳

𦉳

其七

一二句流暢以下收結之音

𦉳

双牙
上九

𦉳

双牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳二
上七

𦉳

𦉳二
下九

勻

上七
九下

𦉳

下九

𦉳

勻

牙

𦉳

上九
𦉳下

𦉳

𦉳

𦉳

勻

少牙

勻

上九

𦉳

長十
复

𦉳

𦉳

𦉳

上七
𦉳二

𦉳

上七
𦉳二

𦉳

𦉳

𦉳二
上六

𦉳

𦉳二
上六

𦉳

佳五
七复

𦉳

𦉳二
上六

𦉳

下七

𦉳

田牙

𦵑

復佳七

𦵒

𦵓

𦵔

𦵕

𦵖

𦵗

𦵘

𦵙

上七九牙

𦵚

立下九

𦵛

上八田下

𦵜

下九

𦵝

𦵞

𦵟

𦵠

𦵡

𦵢

上九

𦵣

下十

𦵤

上九

𦵥

双立

𦵦

𦵧

𦵨

𦵩

上九

𦵪

分下十

𦵫

上九

𦵬

𦵭

上九

其八

實宕接泛。總結前音也。

𦵮

田牙

𦵯

上九

𦵰

𦵱

𦵲

田牙

𦵳

上九

𦵴

下

𦵵

欠豆下九

𦵶

𦵷

𦵸

𦵹

𦵺

𦵻

上九

𦵼

下

勺

上七九

勺

下九

勺

勺

四下

勺

佳九

勺

復

勺

巾已

品用殊

勺

勺

勺

勺

勺

上九下

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

欠豆

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

上十

勺

下十

勺

二上

勺

下十下十

勺

二巾已

勺

勺

勺

其九

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

勻戾五甸巷。厘四筇巷。筇省勻

甸查厘二省。勻勻。蕃畢。

其十

爰乍又入昌起
筇上七卜牙下八

筇廿二

筇上九車上

筇下十

筇下十

十二
筇爰牙

筇爰牙

筇上十上九

筇上十

筇上九

广
筇爰牙

筇各良九昌

筇牙

筇上七

筇上七

上七
筇上六

筇各下七下

筇上七

筇上七

筇各下七下

筇二

筇七六

筇上七

筇上七

筇七六

筵

爰少

芒筵

安

牙

筵

上七車上

筵

長半

筵

省

匹筵

牙

勻

立上平下上五七下
六半田下七

筵

廿五
女一

邑灭器器

其十一

一起調二三句轉折末句生動之致

入詞
筵

牙

勻

百乍上平

筵

上五
七立

勻

上五

筵

下上
四四

筵

二下
五七

勻

与上四四九車
下五車下五七

匹筵

筵

勻

二上
四六

筵

筵

尤良五七
復

筵

省

筵

筵

近

筵

下

勻

百乍上四

𠄎

上四

勺

上三

𠄎

佳二
半复

𠄎

苙

𠄎

佳二
半复

𠄎

行上
三三

匕

下四

𠄎

尤上
四

苟

𠄎

𠄎

立

勺

上三

𠄎

上二
三

匕

下三

𠄎

干上
三三

匕

下四

𠄎

𠄎

双迂

𠄎

二下
五下

勺

尤二
上四

𠄎

下五

𠄎

爰争
干

𠄎

尤

𠄎

𠄎

𠄎

二下

勺

上四

𠄎

上四立下
四四下五

𠄎

上四
六干

𠄎

豆下
五

𠄎

𠄎

𠄎

苟

勺

尤上
五

匕

干下
五七

𠄎

二上
四六

苟

𠄎

𠄎

其十二

三句尾聲。字字驚語。末句怨甚。令人憐憤。

𨾏

𨾏

𨾏

省上五尤佳四六复
車下五六

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

𨾏

五知齋琴譜

漢宮

卷六

土九

牙

𦍋

尤佳
七复

𦍌

少牙

𦍍

小省

勻

少牙

勻

尤佳
牙复
車下七九

尤上
七

𦍎

小省
上五六
上六四
新

𦍇

与干

𦍈

上丰

𦍉

𦍊

小立
巾已

其十三

𦍋

𦍌

𦍍

𦍎

𦍇

𦍈

𦍉

𦍊

𦍋

𦍌

佳五
复

洵

𦍎

𦍇

𦍈

𦍉

𦍊

𦍋

𦍌

𦍍

𦍎

𦍇

新

𦍈

𦍉

𦍊

𦍋

𦍌

𦍍

𦍎

𦍇

𦍈

𦍉

𦍊

省上五七
下六四九角

𦍋

𦍌

𦍍

𦍎

𦍇

𦍈

𦍉

𦍊

𦍋

𦍌

𦍍

佳丰
复

已

同前意

以下三声 𦍎𦍇𦍈𦍉𦍊𦍋𦍌𦍍𦍎

实

转

弁上

活下七田干

匠

紆

筮筮

復佳七

筮

紆

筮甸甸

少下上六

葛

紆上
六二

葛

尤上
五七

匠

与下六二
下七少紆

葛

上丰
下

葛

下七

筮筮

紆

筮四

佳十
復

筮筮

巾已
色

筮筮二二二

六字爻車如上樓梯韻

正

鸞

双爻
牙

筮勻

紆

寫甸

上丰
紆

葛

下七

筮

筮筮

其十四

每句中間恬潤。餘收音。有傳情之妙。六絃急進面授可知。

初八日

二

勻也

二上
六二

李

佳五
七復

筮

少下

勻

品上丰与

上五七

𦉳

立下

𦉳

𦉳牙上六

𦉳

牙

𦉳

𦉳

田下

𦉳

上丰

𦉳

立下

𦉳

𦉳

立

𦉳

上丰

𦉳

上五

𦉳

下

𦉳

更上

𦉳

立下

𦉳

少牙

𦉳

𦉳

𦉳

上丰

𦉳

立下

𦉳

牙

𦉳

省二上六

𦉳

二下

𦉳

𦉳

𦉳

牙

𦉳

𦉳

上七

𦉳

艮七

𦉳

𦉳

𦉳

下

𦉳

小省上丰

𦉳

更

𦉳

四各

𦉳

廿五

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

佳丰

𦉳

下上

𦉳

上五

𦉳

各下六二

𦉳

𦉳

下上

𦉳

下七

𦉳

𦉳

双牙

𦉳

七

𦉳

各佳艮

𦉳

𦉳

六二

𦉳

实

𦉳

𦉳

六二

𦉳

下七

𦉳

女一

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

复

𦉳

六二

莫 畢 堆

二上 六二 木

上五 七上 也

各下 五七 下六二 棊

上六 二 也

更下 七 簞 簞

双新

莫 也

旧下

匀

上丰 小省 更上 五七 各下 六四 各下 七

簞 易

廿五 女一

棊

上六 二

簞 筍 棊

下七 六立 三字

棊

上七

局

艮七 六复

六 匹 芍 棊 也

上六 二

簞 筍 棊 匀 匹

上六 二

棊

下七

六 簞 芒

其十五

跌宕起落有致 收放有情

入局 琴名 一 簞 匀 匀

上六 二

棊

二

匀

上七

匹

二下 七六

棊 筍 棊

七六

五知齋琴譜

漢宮

卷六

土十一

实牙

管

少牙

管

卜上

巳

牙

管

管

二上
八小

省

落

上九上八

筭

牙

筭

筭

筭

筭

筭

田下

筭

上七

勺

上六

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

桂

上七立上

六丰

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

勺

尤下
七七

筭

牙

筭

二上
六二

筭

二下
九

筭

每下
九

筭

勺

勺

上九

匕

下十立牙

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

匕

洵

筭

上八

匕

豆下九立

佳八复

匕

匕

匕

匕

匕

匕

其十六

末段妙在和靜。不忍釋手。末句溫潤。尤其生色而暢美也。

結尾實名

𦉳

立佳
八復

勻

牙

𦉳

各佳
復

勻

百作

勻

𦉳

𦉳

二上
七

荀
𦉳
𦉳

立下
七上
七上

荀

同

𦉳

上七
七立

𦉳

尤

𦉳

勻
𦉳
𦉳

上七
七

𦉳

下九

𦉳

𦉳

𦉳

爰上

𦉳

荀

勻

下十二字
要爰
方得慨嘆之意

勻

上九
上八
牙
令人入神

𦉳

二下
十

𦉳

上八
三

𦉳

𦉳

上九
上八

𦉳

𦉳

牙

𦉳

各牙
二下
卜尤上
十

𦉳

上十
八

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立上
十八
下卜

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

同

𦉳

巾已

芎 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 芎 芎 芎 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇
上九牙 下十下 十二 巾巳

芎 𦉇 芎 芎 𦉇 芎 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇
巾巳 入四牙 昌牙 少牙 上十 上九

上九 𦉇 芎 芎 芎 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 𦉇
字字要緊天元 𦉇 𦉇 上七七 田 𦉇 𦉇 二上 二上 五七 𦉇 芎 芎

𦉇 芎 芎 𦉇 芎 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇
𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇

𦉇 芎 芎 芎 芎 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 𦉇
少上 七 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇

𦉇 芎 芎 芎 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 芎 芎 𦉇 𦉇 𦉇
𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇

巳 芎 芎 𦉇 芎 𦉇 芎
𦉇 𦉇 𦉇 𦉇 𦉇

尾

百 箎 甸 也 甸 芻 也 尾 是 曲 冬

漢宮有十段十六段二操其十者惟有古雅幽靜而已此操音調自三段至七段十一至十六段俱和靜恬逸抑揚頓挫無不入情靜夜鼓之如置身於霄漢也

漢宮秋月原辭

昭陽昭陽昭陽殿。嚴鎖深窳宮。緊閉門。黃金閣。
紫禁中。三千粉黛含情。漢天子。閨闈肅靜。靄靄
霧照長春。龍樓鳳閣。無數嬌容。金堦玉地。艷質
縱橫。箇箇皆望承恩。人寂靜。玉宇無塵。廣寒
府。萬籟無聲。六宮三院。禁約人行。千門萬戶。鎖
鑰嚴扃。守長門。誰知我心。空自默。訴蒼穹。鴉
棲巢。鐘聲定。對殘燈。半明滅。途啓三星。乘清風。

皎魄撫絲桐。與盡悲來也。意慵。怎得如巫山一
夢。朝行雲暮行雨。楚王之風。明皎皎。水浸樓
臺。渾如玉盤金井。誰駕冰輪海底。碾破素秋銀
漢。千頃蟾宮。嫦娥孤另。凭欄攜素手。對月傷懷
抱。長空萬里也。無雲。月圓兮。人也未圓。欲待寄
愁心。玉兔也遠。桂宮也寒。傷心。那太無情。月影
橫空。伴我也行。伴我也止。悲嗟。那影隨形。對景
沉吟。仰天長嘆。恨殺天邊月。圓兮又缺。偏我

孤棲。獨自冷冽。夜夜長眠。廣寒闕。只見金井
一葉飄零。獨立獨立青陰下。倚孤桐。最可傷情。
淒若吾身。且開筇以拈鍼。整征衣。給戍軍線。
添表深意。綿厚寓幽情。今生雖過矣。良緣憶再
生。未審派給何人。虛度青春。惟我日久年深。
怪紅顏命薄。不得沐君恩。陰陽兮配偶。本各係
乎夫婦。獨我兮。葉上題紅怨也。杳沒知音。空嗟
嘆。枉勞神。好似那昭君埋沒了傾城。秋風颭

殿秋蛩牀下。啾唧悲鳴。羨爾也。聲聲句句言語。
乘時鼓翅長吟。嘆我每值秋兮。未覩君恩。胡爲
人物也。迥不相同。恨羊車不入我宮門。懷嗔心
之憂矣。曷維其已。曉傍粧臺也。那對鏡看。只
見朱顏暗換也。那不似前。我何心巧畫娥眉。只
合收藏起。羞對着菱花。獨喜妍媸。分明水鑑也。
無私照。但願明主乘青。采葑采菲也。效蘋繁。
堪嘆。歲月景漸賒。龍顏咫尺天涯。形影相弔。堪

嗟耐歲寒。常鎖住心猿。牢拴那意馬。松筠操。豈
繁華。有時躬承天寵。麟趾助王家。

蒼江夜雨

羽音凡九段蜀派

卽滄海龍吟其音有似于龍吟也飛潛升降孰測其吟母乃別鶴孤鷺之意歟今考其音每以清冷和緩之調寓飄遙動蕩之勢有若龍之昂霄而聳壑者然古云琴能動滄龍之吟其斯曲之謂矣或曰音屬羽羽屬水故名滄海龍吟理或然也然此曲指奧乃蜀之霸派欲高其絃堅其指肅其神練其氣仍修妙指再得其傳時時溫習可貫之矣

其一

起手重下

五

六木七匕西筴

方牙省上九上八

芭

方牙省上
下不過二

三分兩頭着力如入木之堅實方得其音
往還十四五合先大後小定吟而止

琴

五

一一

省

弗

五

六木七匕匹筭

方牙上九
牙上八

芭

牙上

七七省上七品下七七品上七下七

七上七下七七爰巨方牙上七

芭
三子身
八复

筭

尚卜

桡

牙下十上九爰下十
上九下十方牙

筭

八上省上七下八上七下
八上七下八卜方牙上七

芭

省立

筭

牙上

筭

品方牙上七六品上七
品下七六爰上七下七六

上七下七六卜

筭

牙上

芭

方

筭

方牙上七

二复

筭

合品尚下十二
上十爰至牙

芭

上八等二

筭

桡

尤上九草
上八

芭

一十中已

筭

芭

筭

少卜方牙

筩

省方牙上

筩

上十

筩

爰

筩

爰上

筩

上九

上八

上七

卜方牙上

七

佳八

复

立

七九复省

立

立

立

立

立

立

立

立

筩

十

手

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

爰

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

爰

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

爰上

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

爰上

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

筩

𪔐 大立才欠
紆

𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕

其二

𪔖

𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛

𪔜 𪔝 𪔞

𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥

𪔦 𪔧 𪔨

𪔩 𪔪

𪔫

𪔬 𪔭 𪔮 𪔯

𪔰

𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷

𪔸

𪔹

𪔺

𪔻 𪔼 𪔽 𪔾

𪔿

𪕀 𪕁 𪕂 𪕃

𪕄

𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊

𪕋 𪕌 𪕍 𪕎

𪕏

𪕐

𪕑

𪕒 𪕓

𪕔

𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙

𪕚

𪕛

𪕜 𪕝 𪕞 𪕟

𪕠 𪕡 𪕢

𪕣 𪕤

𪕥

𪕦

𪕧

𪕨 𪕩

𪕪

𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯

𪕰

𪕱

𪕲 𪕳 𪕴 𪕵

𪕶 𪕷 𪕸 𪕹

𪕺 𪕻

𪕼

𪕽

𪕾

𪕿 𪖀

六

𪖁

𪖂

𪖃

𪖄

𪖅

𪖆

𪖇

𪖈

𪖉

𪖊

𪖋

歪

二 牙上六

𦍋

艮千复品
立牙

𦍌

上七

𦍍

省更尚下

八千更上

巳

𦍎

更上七牙更上六二更下七牙更下
七七等上七上下用力俱有活下

𦍇

𦍈

其三

𦍉

上六千下
下七

𦍊

𦍋

双立

𦍌

𦍍

𦍎

立

𦍇

二

𦍈

立

𦍉

爰少下与接大巨立牙更上六二用
四外省更上五七与更上五此音准

𦍊

月

𦍋

二上

𦍌

上五

𦍍

二上

𦍎

立

𦍇

𦍈

𦍉

尤佳

𦍊

二下

𦍋

爰少下尤接大巨立牙更上六
二三省更上五七与更上五

𦍌

月

𦵑

二上

𦵑

上五七上

𦵑

尤佳五七

𦵑

二。

𦵑

新

𦵑

上丰

𦵑

𦵑

新

𦵑

𦵑

佳丰

𦵑

近

𦵑

上丰

𦵑

双立

𦵑

近。

𦵑

立

𦵑

𦵑

佳丰

𦵑

二

𦵑

𦵑

𦵑

二下

𦵑

大省

𦵑

二下

𦵑

𦵑

上七

𦵑

二下

𦵑

𦵑

𦵑

上丰

𦵑

二下

𦵑

爰双

𦵑

更牙

𦵑

二下

𦵑

实牙

𦵑

𦵑

佳丰

𦵑

更上六丰

𦵑

更上六丰

𦵑

𦵑

𦵑

二下

𦵑

女一

𦵑

𦵑

双

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

此三画系乍用也开意

北横佳复诸曲皆非说受授未知用也

其四

簪 手

筴 方牙

𦵏 欠下

筴 瓜已

筴 手方

筴 手

欠下

筴 木下

筴 每上

筴 每下七每上六二每下七

筴 用大省立

筴 至

筴 瓜已

筴 此五形在辨前

筴 每上

筴 每下七每上六二每下七

筴 下七每上

筴 牙

筴 上丰

筴 下七

筴 牙良

筴 九复

筴 九

筴 立

筴 尤爰尚下

六省更上七下

筴 尚上八尤

筴 下九

筴 爰牙

筴

小佳

筴 爰牙

筴 每牙

筴 每牙

筴 每牙

筴 二上

筴 七

乘实

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

得也

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

其五

四字車活

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

此句真神口即也

三声字也

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

去声下二声集男

大下

省下

夏上九更

夏上九更

爰牙

上八三田

上七

下八

下七六

尚上

七立

尚下

八

上

上

上

上

上

上

匕

更上七七 匕 各下九各下十省更

匕 四 筓

省牙 筓

筓

立 四 上九

筓 此龍声也

筓 立

筓 匕

双新上六二爪已

芍 筓 卷

双立

勺 匕

双下上六二爪已

芍 匕

上六二 匕

少上

筓 上五

勺 匕

下七

筓 筓 筓 匕

上六

匕

各下七各上五七

筓 二

勺 上丰

匕

匕 下七

筓 筓

更苒 勺

更苒

筓 勺 省牙

勺 四

佳丰

勺

更三上六丰各更上六各小佳复車下六

七下

筓 匕

廿二女一

匕 匕

匕 匕

其六

𠄎

𠄎

省

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

省

𠄎

𠄎

省

𠄎

𠄎

𠄎

正

其七

𠄎

𠄎

𠄎

上四上

𠄎

𠄎

省

𠄎

立

𠄎

𠄎

午上

𠄎

匹

立

𠄎

二上
二下

𠄎

𠄎

紆

𠄎

弁

𠄎

紆上
四四

𠄎

分下五
等下

𠄎

二上
四四

𠄎

爰下

𠄎

𠄎

不易字

上丰

𠄎

下五
二上
四四
上四
二下
四四
下五
等下

𠄎

𠄎

𠄎

其八

此段字字連珠。一氣而止。必須熟練。方得其奧妙也。

𠄎

一氣一段

𠄎

弁立

𠄎

二上
四四

𠄎

下五
七立

𠄎

立

𠄎

二上
五七

𠄎

𠄎

𠄎

弁上
六二

𠄎

立

旬

田下

𠂔

立

蜀

双牙

𠂔

旬

上七

𠂔

下

旬

立

𠂔

此是真正仙音即有仙手不得真傳未許得也
与上七尚上六与与
下七与下七七上七

𠂔

与上六与与角立与
下七与下七六与与

与車三声

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

其九

此法同前

𠂔 𠂔

𠂔

省

𠂔

上七

𠂔

下九大省上八行上七与
下八与下九与行

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

午上
七七

与更下十更上八更
下九更下十

省牙

荀 匹

立

𦵏

上九

荀

宀

𦵏

双立

𦵏 𦵏

𦵏 上

瓜已

荀 𦵏 卷

双立

匀 𦵏

𦵏 上六二

荀 𦵏

𦵏 上

𦵏

小弁

𦵏

上五

𦵏 𦵏

下七

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上六

𦵏

𦵏 下七

𦵏

𦵏

𦵏

上十

𦵏

下七

𦵏 𦵏

双多

𦵏

𦵏 𦵏 匀 𦵏 匀

𦵏 𦵏 下七 二 𦵏 上

𦵏

𦵏

廿二

𦵏

𦵏

𦵏

匀

𦵏

上卜

𦵏 𦵏

廿五

𦵏

匀 𦵏

上六二

上

𦵏

上五

𦵏

上五七

上

𦵏

大牙

𦵏

勾

立

筇

手
上
七

芍
芩
芩

尾

巳

箕
勾
匕
匹
芩
芩
尾
畢

曲
冬

大凡鼓琴意先乎音，而音隨乎意，則衆妙皆歸。但蒼江取音，甚難言者，要神先乎意，而意隨乎神，收其心而肅其氣，然後靜目下指，可得蒼江之奧。飛揚竒特之音，若珠之走盤，水滴荷心，神哉妙乎。如下指踈散，心神不專，大非蒼海龍吟之旨矣。宜細審之。

佩蘭

羽音凡十三段

毛敏仲所作也。有熟金二操。此金也。所喜音潔和靜。感慨而恬逸。如九霄環佩之聲。辭曰。蘭生空谷。無人自芳。苟非幽人。誰與相將。維羽獨潔。協乃馨香。細而不迫。徐而抑揚。和鳴清越。鳳羽高崗。九霄紛披。鶴羽迴翔。蘭生羽兮。翠翮將將。羽佩蘭兮。馥郁爲裳。世無知音。羽爲繁傷。音無知心。佩而不光。心之有蘭。惟蘭有邛。請拂水絃。追我羲皇。

其一

芭

省

芩

上九卜才艮十
一復才上八唇

芭筇

上九下十卜才
上九上七六

芩

尤艮卜復才上九下
十才下卜立巾巳

芭筇

上九卜才下十一上
九才上八唇

芭筇

上九下十卜牙

筳

各方牙上

筳

上八牙上

筳

各方牙上

九虎良十

复

筳

每下十立

筳

牙上

筳

欠牙上九立下

十牙下卜立巾

筳

已

筳

尤上

筳

汧十牙上

筳

小省上七

筳

小省上七

筳

省

筳

乘

筳

上七尤

筳

小省上七

筳

上七七下

筳

下九立

筳

筳

筳

尤少下車下十

筳

筳

筳

小省上七

筳

省

筳

筳

筳

上九牙車

筳

上七七下上七佳十

筳

复下七七下九立

筳

筳

筳

筳

筳

筳

其二

四句回暢通徹

吳車

實

蔗菊菊

上七九
上七少下

燒芭芭

尤佳干复下七七下
上七立巾已

乘叶乘一三字重

菊葵

九上七七
少下

匕

更下九九
佳七七复

尤洵

各牙上七
九

葵

省牙
上七

木七

上十
下

匕

每下七省下七七上七省下七七
下上七下七七少下瓜已一氣車活

芭

粵
上七

立艮

空

八复

卜才
上七

粵

省
每才

葵

大省

葵

上
五九

上五

葵

省上六四
下

葵

上六四下
下七四立

葵

葵

葵

上七
四立

葵

上六下
上六少下

葵

其二

二句恬俏三句付四句尚末句全在四結
和暢

𦵑

立上

𦵑

牙上

𦵑

晶佳七复

𦵑

更上

𦵑

更下七七

𦵑

尤車佳七

复

𦵑

上十

𦵑

𦵑

𦵑

省

𦵑

各牙

𦵑

省

𦵑

尤上

𦵑

𦵑

𦵑

尤佳七复

𦵑

省

𦵑

省

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

更下七七

尤立

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

尤立

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

其四

字字幽逸。緩作為主。

𦉳

籀筳筮

九 牙上

筳

九 牙上

筳

九 牙上

筳

九 立上

筳

𦉳

各牙上九

筳

立

筳

省中已

筳

牙上十

筳

中已

筳

𦉳

立牙上十

筳

立牙中已

筳

上十牙上九

筳

立上七七

筳

筳

筳

𦉳

立牙上九

筳

筳

中已

筳

上十牙上九

筳

上十牙上

筳

上十牙

筳

筳

其五

百

菴

省

箙菴

百作

簾^品勻菴

箙^品勻菴

箙^品勻菴

筍^爰菴

百作

筍^爰菴

省

廐菴

箙^品勻菴

筍^爰勻

筍^爰勻

匕

廐^爰菴

廐^爰菴

廐^爰菴

廐^爰菴

廐^爰菴

廐^爰菴

菴^爰廐

筍^爰菴

筍^爰菴

筍^爰菴

省筍^爰菴

筍^爰菴

筍^爰筍

筍^爰筍

筍^爰筍

筍^爰筍

筍^爰筍

筍^爰筍

簾^品勻

廐^品勻

廐^品勻

正

菴

上

菴

上

下

下

筍^品廐

中

廐

其六

二句要抑揚頓挫。六句連絡末句總結上章之旨。

𠂔

爰牙

𠂔

佳八

𠂔

牙

𠂔

上七

𠂔

牙上

𠂔

尤佳

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牙上

𠂔

双牙

𠂔

各牙

𠂔

上七

𠂔

每下七

𠂔

立

𠂔

省

𠂔

𠂔

𠂔

大省

𠂔

𠂔

𠂔

立下七七

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

五知齋琴譜

以下字字三有韻性

七七
大牙 筓 筓

省

筓 筓

省

筓 筓

巾已

筓 筓

爰重

上八

神
筓 筓

所牙

筓 筓

上九

有
筓 筓

上七七省

筓 筓

筓 筓
牙巾已

上九

筓 筓

上十牙上

此句舒暢
筓 筓

上九

筓 筓

多良十復小省下十
少牙下卜立巾已

筓

其七

四五句取精奧元堅六句恬七句付末句
應前旨。

筓 筓

下九 下上

筓

弁下
筓

上五七下

筓 筓

筓 筓

大省

筓 筓

工

筓 筓

爪已

筓 筓

荀 𪚩

上四 四下

𪚩

立

𪚩

双下

𪚩 𪚩

上四

𪚩

双下

𪚩 荀 𪚩

𪚩 𪚩

上

𪚩

下

𪚩 𪚩

上丰

分

𪚩

分

𪚩 荀 𪚩

𪚩 𪚩

立 良六二

𪚩

上四

𪚩

立 良五九

复

荀 𪚩

各才

𪚩

上四

荀 𪚩 荀

省

𪚩

𪚩

𪚩 𪚩

才上

𪚩 𪚩

各才

𪚩 𪚩

上四 四田

𪚩

上四

𪚩 𪚩

上丰

𪚩

上四

𪚩

各田

𪚩

上四

荀 𪚩 荀

𪚩

省

𪚩

其八

全在末句作用。餘圓潤。

字字尖車叶類
𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

其九

前四句元堅五句潤六句舒暢

𪚩𪚩

上六

𪚩

下五

𪚩𪚩

弁立

𪚩𪚩

双下

𪚩

𪚩𪚩

卜牙

𪚩

立下

𪚩

各牙

𪚩

上

𪚩

𪚩

立 𪚩

上

𪚩

立下

𪚩

各牙

𪚩

𪚩

𪚩

𪚩

立 𪚩

上

𪚩

午上

𪚩

大省上四

𪚩

四田

𪚩

各牙

𪚩

𪚩

佳四

𪚩

六复

𪚩

𪚩

𪚩

尤立良五

𪚩

𪚩

小省上四

𪚩

立

𪚩

上

𪚩

立下

𪚩

各牙

𩪓

𩪓品良五六

𩪓

下

𩪓

上

𩪓上四

𩪓

下四

𩪓

上四

𩪓

角才

𩪓

立

𩪓

行

𩪓

弁少才

𩪓

𩪓

𩪓

𩪓

上四

𩪓

立下五少

𩪓

六复

𩪓

廿二

𩪓

𩪓

𩪓

𩪓

𩪓

才

𩪓

上四

𩪓

豆下五才

𩪓

立良五八

𩪓

上四四上

𩪓

才

𩪓

立

𩪓

下下

𩪓

五立

𩪓

其十

末二句幽俏此結中章之旨也。

麤

麤

角下
上五

甸

欠豆
立

甸

弁立

甸

双下

甸

角牙

甸

角

甸

此音上下車活耳妙

車上
下七行

甸

省

甸

立

甸

此音同甸耳妙

二下

甸

牙上

甸

牙

甸

上五

甸

上六
四下

立

甸

其十一

二句以下字字暢逸兩手如膠似漆如珠走盤下章曲盡其旨也。

甸

上七
四

甸

上
下

甸

上七
四

甸

牙下

甸

良七

琴

上五

七

下六

琴

各立

手

箏

省

箏

箏

芍

省

旬

箏

琴

琴

二

琴

立

琴

上七

琴

琴

九

琴

琴

各牙

箏

旬

同

琴

二上

七

琴

二

琴

琴

二

琴

二上

七

二下

七

琴

九

旬

琴

各牙

箏

旬

巾已

琴

尤佳

十復

箏

舒

下

琴

箏

上十

七

巾已

箏

巾已

琴

上十

琴

快

上九

各車

七

上七

箏

此佳可作神手看

每下十下十二

箏

巾已

箏

巾已

二

箏

各車

各牙上十

芭筍

牙上十

筍

牙上十

筍

筍

下十二中

筍

上十

筍

筍

筍

廿一女一豆下十上九下
十少牙下卜巾已

芭筍

立

筍

筍筍筍筍

省

筍筍

筍

下七

筍

筍

筍

筍

筍

上五田下
上四四

筍

筍

筍

筍

其十二

收音

𦉳

牙上

𦉳

上五

𦉳

上六

𦉳

立

𦉳

先一声欠

𦉳

少上

𦉳

牙上

𦉳

小良

𦉳

上七

𦉳

立

𦉳

上七

𦉳

立下

𦉳

𦉳

牙上

𦉳

少上

𦉳

上八

𦉳

上八

𦉳

当下九与

𦉳

立良

𦉳

上七

𦉳

立

𦉳

下下

𦉳

𦉳

入品

𦉳

上九

𦉳

行爪

𦉳

𦉳

上九

𦉳

爪

𦉳

合省

𦉳

上七七

𦉳

上七

𦉳

立

𦵑 上七

𦵑 立下

𦵑 九

𦵑 各子

𦵑 同

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 上七七立

𦵑 下九

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 下九

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 身立長十

𦵑 上七七上

𦵑 立

𦵑 下下

𦵑 九立

𦵑

𦵑

巾已

其十三

𦵑

𦵑 上九

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑 丛豆

𦵑 百作

入目默宥結尾

二ノノヲノミ
二
苞

苞回

苞上九

苞并

苞

苞并牙

苞

苞

苞下十

苞

苞巾已

苞

苞上九田下

二
苞

苞上十少牙

苞

苞上十

苞巨爰

苞

苞上十

苞上八三牙下十

苞

苞上十立良十二

苞

苞

苞下十

苞下十下十

苞

苞上十牙良十复牙上

苞

苞正

苞

苞二上

苞

苞双田新二

苞

苞

苞

苞立

箏

才上

芍

尾

色
篋
匋
匕
匹
芻
芑
芑
芑
芑

曲冬

佩蘭有二曲。開手肇七絃。按一絃九徽應五絃也。本譜先挑五絃。按一絃十一徽應五絃也。十一二兩徽原屬羽。然熟譜和靜。蒼古音實而堅。難與做音。老手鼓之方可。此譜鏗鏘而恬逸。幽靜而抑揚。如三段。若寒泉滾滾。松風籟籟。四段。宛若幽谷生春。清光發外。七八段。頓挫元潤。委宛成韻。十至十一。如千巖峰秀。應接不暇。自一至十三。散實二音。若太古希聲。乃琴家必盡此曲之旨。可稱賞音者也。

雉朝飛

羽音凡十四段熟派

牧犢子所作常為人牧無姓名年五十而鰥居因出薪于郊見雄雉挾雌而飛不覺意動心悲仰天嘆曰大聖在天思及草木禽獸而我獨不獲焉故作歌曰雉朝飛兮鳴相和雌雄群兮於山河獨我傷兮未有室時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何又云枯楊枯楊爾生稊我獨五十而無妻其辭懇切其音哽咽之至也

其一

高潔幽秦末句要圓潤

爰作叶

爰

叶

芍。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。
𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。

百作

筭

上十下十
二下牙立

𦉳

上九
𦉳牙下十
下十二

𦉴

上九牙下十
十二巾已

𦉵

上十
卜牙

荀

𦉶

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

筭

卜牙

𦉿

上八
二下巾已

𦉿

上十
牙

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

上十
八牙

筭

佳十
八复

筭

牙

筭

小省

𦉿

上十
牙

𦉿

下十
九佳

十复巾已

筭

筭

牙上
十占

𦉿

𦉿

上九
牙下十

十二
少牙巾已

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

其二

句句含蓄清實作之

𦉿

上十
牙良

𦉿

立良
十二

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

廿二
女一

𦉿

𦉿

勻

帝
爰牙
上九

筳

每牙

筳

佳八
復

甸

干

籥

上七七上
七干

筳

帝

籥

上九

籥

佳八
復

籥

爰牙
上九

勻

尤佳
八復

甸

干

籥

上七
七

筳

近上
七七

筳

上七九干
下九下十

匜

近上
八三

筳

每牙

筳

九小
立

甸

立

筳

干上七六
上七

筳

豆下七六
省下八三

筳

近上
七六

筳

筳

上七七上
七

筳

上七七上

上七七上

筳

省

筳

上七七行

筳

上七七行

筳

瓜合

筳

上七七上

筳

上七七上

筳

欠牙
上九

筳

近上
七七

筳

上七

筳

干

筳

立上六四干上
五七下六四田

筳

立上六四干上
五七下六四田

筳

干下

筳

省

筳

干

筳

干

筳

干

筳

干

其二

末句長吟恬逸。

筵

落

筵

佳七

筵

牙上

筵

牙上

筵

牙上

筵

瓜合

筵

上七下上

筵

下下七七

筵

小佳

筵

上七

筵

四下下七

下七六

筵

筵

筵

上七

筵

少牙

筵

上九

筵

筵

每下

筵

立上七九

筵

少下上七

筵

下七九下九

筵

筵

筵

筵

筵

牙上

筵

上八三牙

筵

下下十

筵

筵

筵

牙上

筵

上七

筵

立佳

筵

車佳九

筵

復車下

筵

尤佳

筵

省百二

筵

上立良

十二
復 芭 芎 芭。

其四

句句起調。末句變音入調。

芎

立

甸

牙

菴

上七七上
七下

芎

菴

重
蓆 芎

立

菴

牙上
九

甸

少牙

菴

上七
七

芭

紆

芭

上七

七

芎

少牙
上九

芭

芎

芭

廿二
女一

芎

甸

芎

田牙

芎

芎

上十
八牙

芎

上十八
少牙

甸

少牙

芎

律中
巳

芎

抽

芎

芎

上七

芎

芎

芎

紆

芎

紆

芎

上二
上五

菴

二 各二下六

毳毼毼

田下

其五

取音飛舞之旨

受軍方屬各別落板矣

毳毼

二上

毳

毼

立上

毼

二上

毼

田

毳

上四

苟

同

苟

上四

毳

上四

苟

毳

毼

各二下四

毼

立上

毼

省上

苟

毳

各立并上

毼

并

苟

并

毼

二

苟

下四字各重

毳

各立并上

毼

上五

毼

上五

毼

双下

苟

上四

𠂔 二下 五七 𠂔 芍 𠂔 角下 六二 𠂔 𠂔 上六 二 芍 𠂔 𠂔

少 下 上七 𠂔 上 六二 𠂔 𠂔 𠂔 上 六二 𠂔 𠂔 欠豆下五七下 六二 下七

匀 匀 上 六二 𠂔 上 七 𠂔 𠂔 匀 芍 匀 上 六二 𠂔 𠂔

欠豆 下五 七下 六二 𠂔 𠂔 芍 𠂔 𠂔 𠂔

其六

𠂔 上 七 𠂔 角下 七 𠂔 𠂔 上 七 𠂔 𠂔 角下 七 𠂔 匀 上 七

木 七 𠂔 𠂔 𠂔 立 爪 巳 𠂔 上 七 𠂔 上 七 𠂔 𠂔 立 上 五九

寫

双才与二
下七

筮著

乙

四

廿二
女一

筮

二上
五九

寫

廿二
女一

芍

寫

廿二
女一

芍

上五
下上
四六

寫

廿二
女一
少上

寫

廿二
女一

芍

寫

廿二
女一

芍

下五
立下
五九

寫

廿二
女一
上五

芍

芍

芍

廿二
女一

芍

下六
四立
下七

筮

廿二
女一

筮

廿二
女一

筮

寫

𠂔

上六
四立
下七

筮

廿二
女一

筮

廿二
女一

筮

筮

寫

其七

轉折前旨

𠂔

上七

𠂔

与苳上六
二

𠂔

苳

𠂔

𠂔

𠂔

上六

𠂔

十三

一系安官麻活

与車

𦉳

𦉴

𦉵

𦉶

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

九才上

𦉾

𦉿

六上七

𦊀

八二下

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

小弁

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

二下十二

巾巳

𦊑

上九

𦊒

二下

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

上十

𦊘

𦊙

𦊚

𦊛

𦊜

上九

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

二上

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

𦊧

𦊨

𦊩

𦊪

𦊫

𦊬

𦊭

下七

𦊮

𦊯

𦊰

𦊱

𦊲

𦊳

𦊴

𦊵

𦊶

𦊷

𦊸

其八

蔗蜀

少二

蜀

新二

琴

每下五七
車下六二

琴

琴

琴

琴

二上

也

新

荀

也

琴

立上

也

二上

也

荀

也

也

上四
四爪

荀

同

荀

也

上四

也

上四

荀

也

也

也

上三
三

也

也

下四

也

也

上四

荀

也

也

上四

也

上五

也

也

上四

也

新

也

也

分田

也

也

田

也

也

也

上

也

上五

也

上五

也

也

上四

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

𠄎

新

勻

上丰

𠄎

勻二下五

勻

下

𠄎

上五

𠄎

下五

勻

勻二下五

𠄎

𠄎

田才

勻

勻

𠄎

二上

𠄎

勻二

𠄎

勻二

𠄎

角下

𠄎

上五

𠄎

上五

𠄎

四

𠄎

下五

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

其九

𠄎

九上五

𠄎

四上六

勻

𠄎

分

勻

𠄎

勻

九上五

勻

勻二

下七

勻

寫

分下

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

瓜合

𠄎

𠄎

收音安右

𦉳匕 荀𦉳

二上 𦉳

上六二上 下下

𦉳 𦉳 𦉳

其十

𦉳 𦉳

二上六 𦉳 𦉳

二上七 𦉳

𦉳 𦉳

下七

𦉳 𦉳 𦉳

上七

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

二上

𦉳

二上

六

𦉳 𦉳

牙

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

百乍

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

良十

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

上七

𦉳

上七

𦉳

二下

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

飞 下上七 下七

𦉳

七下 八三

鼻。

其十一

邑 𪔐 𪔑

邑

𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛

𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣

𪔡 𪔢 𪔣

𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩

𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳

𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹

𪔷 𪔸 𪔹

𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁

𪕂 𪕃 𪕄 𪕅

𪕃 𪕄 𪕅

𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏

筮勻。𪔐。筮。勻。勻。率。勻。勻。𪔐。𪔐。

其十二

入品跌宕

𪔐 牙

勻

立上七九 下上七下
七九 下下九

筮 𪔐

廿二
女一

𪔐 𪔐

勻

上七
六

𪔐

上七

𪔐

二下
九

筮 𪔐 𪔐

上八 三下
十下 十二

筮。勻。𪔐。𪔐。筮。勻。𪔐。勻。𪔐。𪔐。勻。勻。

上八
三

𪔐

上七 七上
七下

𪔐

廿二
下九

筮 勻 勻 筮

其十三

荀苟

艮十
復

𦵑荀𦵑

二上
七

𦵑𦵑

二上
六

𦵑𦵑

𦵑

二上
五七

𦵑

上五
行

𦵑

二下
六

𦵑

同

𦵑

𦵑

上六
二

𦵑

下七
四立

𦵑

同

𦵑

同

𦵑

𦵑

上七
七上

𦵑

下七
七下

𦵑

下十

𦵑

上八
三五

𦵑

𦵑

爻車
二末

𦵑

二上
七上

𦵑

二下
七下

𦵑

二下
十

𦵑

𦵑

其十四

五知齋琴譜

正曲

𦉳

四

𦉳

上七

𦉳

上八

𦉳

下十

𦉳

上十立良十二
复上九唇

𦉳

下十

𦉳

每二下十

𦉳

𦉳

上十牙良十复上十
牙上九省二上七抽

𦉳

二上

𦉳

每二下六

𦉳

立

𦉳

牙上

𦉳

尾

𦉳

曲冬

一段至四段吟操之大方羽音之最音惜五段至十段音落時
調必得老手鼓之方妙如彈漢宮九段至十四段音之圓潤佩
兩三四兩段之舒暢可
得其旨否必生俗矣

雉朝飛原辭

天和風日暖。極目晴嵐霄漢遠。紅紫花如剪。垂
楊牽恨東風軟。嫋娜於人青着眼。望望平波淺。
簾幕雙飛燕。人也繾綣。踈香的那嬌。欵又見頻
輕笑婉。笑婉歲華流轉。芳心怎消遣。麥秀雨
岐。雉朝飛。正是二月時。春日正遲遲。只見雄也
雌也。或鳴或驚也。甚稀奇。金纓采服。錦翼逶迤。
雙棲更雙浴。雙鳴聲應雄雌。班班啄啄的。和那

鏗鏘伊嗟也。同遊同嬉。回翔顧盼兮。個個影相
隨。色相立黃。稟炎離稟炎離。正氣也散璣光。
華呈那五色。被麗采而成文章。步武山梁。綸錦
襜褕繡襜。有時聲振。聳尾飄揚。楚人誤指爲鳳。
凰。應瑞祥。曾聞鳩鼎興商。又聞周王時有白雉。
來自越裳。泊於秦世。寶出陳倉。美爾華虫。一
雌挾一雄。只見對舞對舞對舞。揚翹鼓翅相
從。又見昂頭昂頭更俯尾。求牝求凰也。真是躡

跡追踪。輝映芳叢。閒眠莎草。只在那隴西東。聲
鳴鳴響。噓噓。真個陰陽。陰陽配定。一個個臭味
和同。煦煦兩情濃。兩情濃。十步也。一飲五步一
啄。清泉白石溶溶。贏得遠樊籠。時哉山梁鳴雉。
色斯舉矣。載飛而載翔。可集而後集也。得所止
時哉時哉。此雉哉。見稱孔子。黃間不及殼。剛
徑不得擬。良媒不得餌。超然得起。或時驤。或時
翥。時哉時哉也。此乃雉哉。竦朱冠。搖翠尾。凌岑

越壑鳴之不已。豈若凡羽。微族不見。幾蹈網罟。
罹盧矢。引入筭裏。朝同去。暮同回。宿也徘徊。
向晴粧。賽錦翬。清野聞聲而應。媒踉蹌那徐來。
見白雲處深堆。蒼靄深隈。無禍患也。那休更疑。
猜見雙雙也。見怡怡也。真樂哉。真快哉。飛潛
心一。春風春日形影追隨。性情昵暱。定偶也。真
個無失。相親相近也。只見相依也。宜家室。如膠
也。如漆。天然自爲匹。天長地久恩無息。凡禽那

有如雉也。其性也剛而實。嗟我生年已老。嗟
我生年已老。年已老。已老。覩物類也。那逢時值
景也都姣好。姣好姣好。莫如良雉鳥。鼓左翼右
翼也。一聲高。一聲小。俾我感興。暗傷也。懷抱。那
好教我嗟嘆。心多懊。向此韶光也多懊。偏煩惱。
惱。偏惱。偏惱。偏煩惱。嗟乎我生也。五十而猶
無妻。看那枯楊樹。生穉。偏我獨孤棲。犢牧採薪。
感心悲。令我也獨嗟。吁。只見冷淒淒。飲恨含情。

過小溪。怨難題。猶恐瞋目。瞋目歸黃泥。人受人受。人受人受也。天地氣以有此生。交感呵。含二五之精。陰陽配偶呵。胡不得其平。大造總難明。長歌浩歎。沉吟誰訴衷情。自心驚。行與彈絃寫意也。大都不平則名。不如鳥求相友嚶嚶。此情也。如何。雉朝飛。鳴相和。雌雄群遊于山阿。雄鳴上風。雌應下風。婆娑也。君不見衛女呵。厥命薄也。多磨。齊太子死兮。心無他。生則同衾。死同窩。

也死同窩。傳母鼓琴而歌。一鼓那也有雉來過。
晃如我也依稀。鰥居而坎坷。歲月蹉跎。歲月
蹉跎。蹉跎也。虛度韶華。恨不得玉樹倚也兼葭。
且喜晨光駘蕩也。真堪嘉。復堪誇。茂對青陽。
景物方華。調玉軫。拊朱絃。綠綺輕搥。抒情寫意
也。其中那曲調。喳呀。壺天日月浩無涯。須傾也
百斗。滿獻商罍。漫泛紫霞。且酩酊。體感物也。莫
咨嗟。孤獨鰥寡。夙緣賒。赤繩繫足。月下之老豈

容差。咨嗟。咨嗟。復感激。美爾真個無與敵。羽
畎夏翟。幕府曾遺。縣署曾集。那忌禁衛。柴戟。與
那逍遙。各自適其適。

烏夜啼

羽音凡十段吳派

宋王義慶所作也樂志云元嘉十七年從彭王於豫章至江州鎮與弟義康相見而泣文帝聞而怪之徵還大懼其妾聞烏夜啼聲曰明日當有恩詔果授南兖州刺史感靈烏有驗因作是曲其音細小而和感慨而透嚶轉而圓也

其一

已

芎芎三

爰乍

正

菴

上五下爪已

菴

六

一一芎

芎芎菴菴

上五七上五下爪已

菴菴芎芎菴菴

芎菴菴芎菴

二上五新

芎

芎菴菴芎

佳六
四复

莠 近上

勺 上

匕 上

勺 上

勺 上

筴

勺

勺 省

筴 省

勺 上

筴 上

筴 上

筴

筴

筴 立

筴

筴

筴

筴

筴

其二

筴

筴 爰

筴

筴 上

筴 上

筴 上

筴 上

立

筴

筴 爰

筴 上

筴 爰

筴 爰

筴 爰

筴

筴 上

筴 上

筴 上

筴 上

筴 上

筴 上

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

其二

菊

立

燒濁

萍上七

勺

立

勺

二上六二

匕

立

菴

弁立

筮

筮

筮

筮

双才

奠

杵

新上六二

匕

立

菴

弁

筮

筮

筮

二上六二

籥

上七才良八復

荀

杵

杵

杵

杵

荀

上才下下七立

筮

筮

女一

荀

杵

二

簾

勺

杵

勺

二

勺

匕

爪

筮

合上七

筮

筮

筮

筮

才

筮

筮

近

筮

上七

匕

才

勺

上才

筮

上七

筮

上七

匕

下七

筮

徠

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

其四

爰草

蔗 旬 匀 杳 荖 匀

上七

莜 芻

上九

莜 芻

上九

杳 莜

下十

芻

徠

筇 鼎 鼎 莜

上九

筇

双牙

莜 伍

旬

上九 下十

筇 卍 芻 杳 占 莜 芻 筇 芻

莜 莜 芻

双 下 上 八

杳

上七

芻

双牙

莜

下 上

莜

匀

上六 四上

写

下七

莜 莜

下七

五

省

四 莜

莜

廿二女一

色

筇

莜

莜

筇

莜

莜

筇

莜

莜

匀

甸 𦵑 筓 𦵑 𦵑 𦵑 甸 甸 甸 𦵑 𦵑 筓 筓 筓

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

正

筓

上十 下七立

筓 𦵑

廿三 女一

其五

蕪

五

筓 𦵑

廿五 女一

筓 筓 蕪

十上 六四

𦵑 筓 筓

上五 八上 五下

筓 筓

筓 筓 筓

上五

筓

筓 筓

立上 五

筓

上五 七立 下六二

筓 筓 筓 筓

下七 四 虎

其六

葛

上六 干立

葛

齡

葛

廿五 女一

葛

廿五 女一

葛

百作

葛

甸

上六

甸

廿五 女一

甸

廿五 女一

甸

廿五 女一

甸

廿五 女一

甸

葛

上五 干上

葛

廿五 女一

葛

廿五 女一

葛

百作 女一

葛

百作 女一

葛

葵

干立

葵

立

葵

上五

葵

上五

葵

上五

葵

葵

上四 干上

葵

少干

葵

少干

葵

少干

葵

少干

葵

其七

葵

上五

葵

分

葵

干

葵

分立

葵

干

葵

匄

上四 四 下

匄

新

匄

匄 匄 匄

匄

廿五 女一

匄

上五

匄

上四 四 下

匄

匄

上三

匄

上二 下

匄

上二

匄

立

匄

匄

牙

匄

上 下 上

匄

立

匄

匄

下

匄

下

匄

下

匄

匄

匄

下

匄

下

匄

立

匄

匄

匄

上五 七 新

匄

上五

匄

角

匄

牙

匄

上十

𦵱

上五七下
上五

𦵱

上十

𦵱

下

𦵱

上五七下
下六十

𦵱

𦵱

收音

其八

𦵱

𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱

𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱

𦵱

𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱𦵱

𦵱 正 𦵱

其九

入目用此
𦉳 𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上九

𦉳

下十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十

正四結尾
苞苟

目

苞桼

立

苞筭

牙上
九脊

苞匠

筭

苞筭苞三甸苞

二上
七

苞苞苞

百二
乍

苞苞

按七

云
委二至九山

苞上八

苞下九

苞勺

良卜
复

苞

佳九
复

苞苞

百入屈跌

苞苞苞

始

苞

廿二
女一

苞苞

巾已

苞勺苞

苞

苞苞苞

双才上七
六

苞上七

苞

双才
上七

苞

新上
六二

苞

苞

上六牛上
五九

苞

廿二
下七

苞苞

云

苞

廿二
女一

尾

巳 箕甸也。匹芻也。晁。 曲冬。

琴中五至八段音細而疾，仍要平作，方得圓潤之韻。二段尾入本調六七段，必取一氣貫串，以用跌宕，兩手堅活，方得其旨也。